**Vorschlag einer Beurteilung**

Kompetenzen aus dem Lehrplan

MI 1.3g Die SuS können mit eigenen und fremden Inhalten Medienbeiträge herstellen und berücksichtigen dabei die rechtlichen Rahmenbedingungen sowie Sicherheits- und Verhaltensregeln.

MI 1.2 g Die SuS kennen grundlegende Elemente der Bild-, Film- und Fernsehsprache und können ihre Funktion und Bedeutung in einem Medienbeitrag reflektieren

**Beispiel Kriterienraster:**

Formale Faktoren

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Erfüllt | Nicht erfüllt |
| Länge maximal 2 Minuten |  |  |
| Keine Verletzungen des Urheberrechts (Musik) |  |  |
| Keine fremden Filmszenen oder Fotos |  |  |
| Buchtitel und Autor erwähnt/gezeigt |  |  |
| Abspann: Mitarbeitende erwähnt |  |  |
| Abgabetermin eingehalten |  |  |
| Lernbericht mit der Arbeit abgegeben |  |  |

Gestalterische Faktoren

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Aufwand, Vielseitigkeit |  |  |  |  |
| Qualität der Bilder/der Filmszenen |  |  |  |  |
| Elemente der Filmsprache/Einsatz von Perspektiven |  |  |  |  |
| Passende Musik/Geräusche |  |  |  |  |
| Tonqualität |  |  |  |  |
| Sorgfältiger Schnitt/passende Übergänge |  |  |  |  |
| Schauspielerisches Können/Einsatz Requisiten |  |  |  |  |

Inhaltliche Faktoren

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Trailer macht Werbung für das Buch und verrät nicht zu viel |  |  |  |  |
| Originalität |  |  |  |  |
| Spannung |  |  |  |  |

Schlussbeurteilung

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Der Trailer wurde formal richtig hergestellt, der Abgabetermin wurde eingehalten, das Produkt regt zum lesen des Buches an und ist originell gestaltet |  |  |  |  |

**Fragen an die Gruppe beim Beurteilungsgespräch:**

Wie habt ihr die Arbeit in der Gruppe erlebt?
Wie wurden die Aufgaben/Rollen in der Gruppe aufgeteilt?
Worin lagen die Stärken der einzelnen Gruppenmitglieder?

**Weitere Ideen für Beurteilungsanlässe:**

* Die Buchtrailer werden anderen Klassen gezeigt, alle oder einige Zuschauerinnen und Zuschauer geben eine Bewertung ab
* Es findet ein Wettbewerb statt, z.B. Abstimmung im Schulhaus, Ranking mittels Anzahl Views
* Die SuS schreiben einen Lernbericht/Blog während der ganzen Trailerherstellung
* Die SuS schreiben ein persönliches Feedback zum Projekt